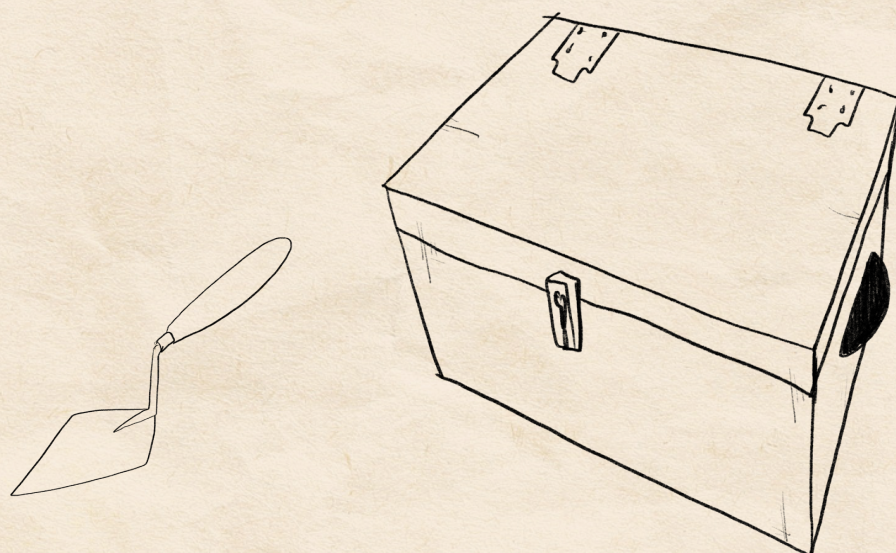


PROGETTO ARCHEOLOGIA IN TUTTI I SENSI A CURA DI:



LA VALIGIA ARCHEOLOGICA

QUADERNO PER GLI OPERATORI



FINANZIATO GRAZIE AL BANDO CULTURA PARTECIPATA 2022



LA VALIGIA ARCHEOLOGICA

Introduzione

Se state leggendo questo testo significa che avete trovato la mia amata valigia. Quella che per tanti anni mi ha accompagnata nella scoperta della storia del territorio che oggi abitiamo.

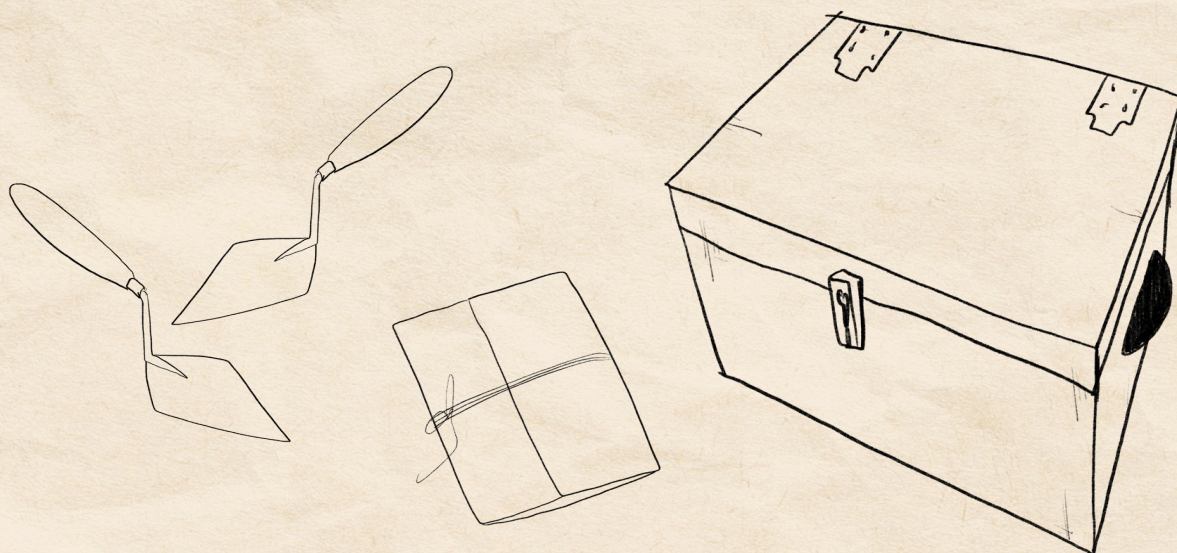
Come potete vedere, non è una valigia qualsiasi.

Nella mia carriera di archeologa, ho raccolto centinaia di sapori, profumi e materiali e con cura ho preparato questa valigia per aiutarvi a scoprire gli scavi archeologici in un modo diverso dal solito.

Scoprirete che esiste qualcosa di archeologico e di antico in ogni gesto quotidiano come ad esempio nel farsi una tisana, nell'usare un bicchiere per bere dell'acqua oppure quando condiamo l'insalata.

Ma non voglio annoiarvi...

Ora tocca a voi scoprire da vicino com'era la nostra città tanti anni fa, prima che la maggior parte degli edifici che vedete fossero costruiti. E non dimenticate di usare tutti i vostri sensi!!!



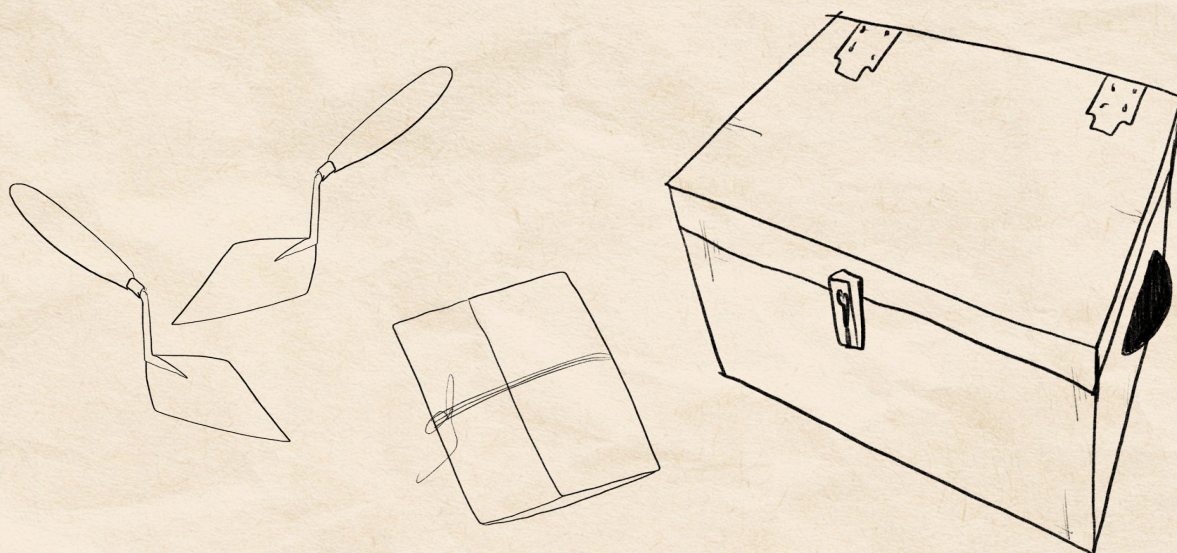
LA VALIGIA ARCHEOLOGICA

Presentazione

La valigia archeologica è stata creata da Ventaglio Blu Soc. Coop. Sociale e Anffas Cremona APS in collaborazione con il Museo Archeologico S. Lorenzo, con lo scopo di rendere l'archeologia e l'esperienza dello scavo archeologico accessibile anche a persone con disabilità sensoriale, che possono così fruire dell'esperienza della valigia insieme a persone senza disabilità o con altri tipi di disabilità.

L'esplorazione della valigia va sempre guidata da un insegnante, educatore oppure da un operatore museale, che guiderà le attività da realizzare e gestirà e custodirà gli oggetti affinché vengano utilizzati in modo corretto e responsabile.

Si consiglia di esplorare la valigia disposti a semicerchio seduti per terra o su dei tavoli per rendere l'esperienza il più coinvolgente possibile, tenendo la valigia appoggiata sempre su una superficie fissa e regolare.



LA VALIGIA ARCHEOLOGICA

DESTINATARI

I principali destinatari della valigia archeologica sono i bambini dai 5 ai 10 anni ma può divenire uno strumento didattico adatto anche a persone adulte.

DURATA DELL'ESPLORAZIONE

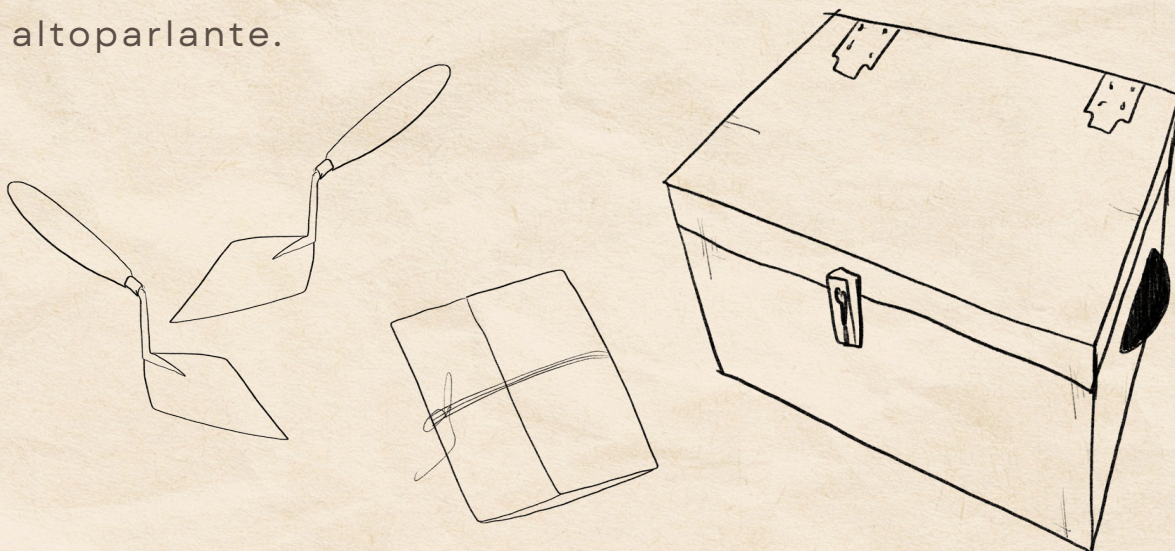
70 minuti (aprox.) per esplorare tutti gli oggetti. Si può decidere di esplorare solo alcuni oggetti.

INFORMAZIONI IMPORTANTI

Nelle attività relative al gusto, all'olfatto e al tatto è necessario manipolare solo un oggetto per volta prestando attenzione che gli esploratori non mangino e non rompano gli oggetti della valigia. La persona che guida l'attività è responsabile di danni causati a persone e cose coinvolte nell'esplorazione.

Raccomandiamo che gli ingredienti e gli oggetti presenti nella valigia non devono essere avvicinati alla bocca o ingeriti.

Per svolgere l'attività collegata al senso dell'udito sarà necessario avere a disposizione un cellulare e un altoparlante.



LA VALIGIA ARCHEOLOGICA

COME SI INIZIA L'ESPLORAZIONE

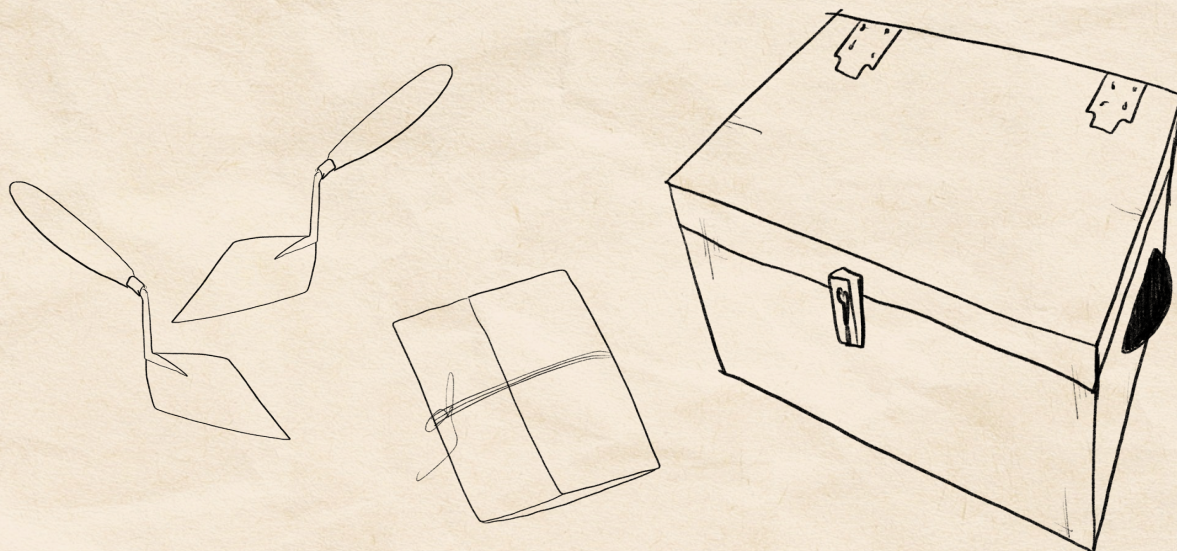
Prima di iniziare l'esplorazione, la persona che guiderà l'incontro aprirà la valigia ed estrarrà le schede attività degli esploratori tenendole per sé e consegnandole a loro prima di scoprire ogni senso.

Bisognerà individuare 2-3 esploratori volontari che saranno coloro che leggeranno quelle schede. Una volta identificati i volontari, si chiederà loro di leggere il foglio "Introduzione". Dopo la lettura ha avvio l'esplorazione.

Si consiglia di esplorare i sensi nell'ordine qui esposto. Il primo senso sarà l'udito (sarà necessario avere un cellulare ed un altoparlante per riprodurre le tracce audio).

Dopo si esploreranno: vista, gusto e olfatto, e per ultimo, il tatto.

Nelle schede destinate ad ogni senso troverete le istruzioni per svolgere l'attività. Vengono messe a disposizione anche delle schede in CAA e in linguaggio facile da leggere e da capire per esploratori con bisogni specifici, così come anche una trascrizione delle tracce audio.



PROGETTO IDEATO E REALIZZATO DA



PROGETTO GRAFICO

*UNA
REGIS*

PERSONALIZZAZIONI IN TESSUTO

Trame d'Anima®

Progetto "**Archeologia in tutti i sensi**"
finanziato dal Comune di Cremona
attraverso il Bando "Cultura Partecipata 2022"



Cremona
COMUNE DI CREMONA



RINGRAZIAMENTI

Anna Facchini, Cinzia Marchi, Elena Mariani e Marina Volonté
Partecipanti del Laboratorio "Officina Creativa" di Ventaglio Blu
Gruppo Inbook della Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese

