

# **STORIA SOCIALE MUSEO CIVICO ALA PONZONE/PINACOTECA**



**QUESTA STORIA SOCIALE  
TI AIUTERÀ A TROVARE INFORMAZIONI SU  
QUELLO CHE VEDRAI AL MUSEO CIVICO E  
SU COME DOVRAI COMPORTARTI  
PER VIVERE UN'ESPERIENZA  
SIGNIFICATIVA E SICURA PER TE,  
PER I TUOI COMPAGNI PER LA GUIDA  
CHE TI SEGUIRÀ.**





**IN QUESTO PALAZZO SI TROVA IL MUSEO CIVICO DI CREMONA**





**A SINISTRA VEDI UNA GRANDE SCALA CHE TI PORTA ALL'INGRESSO DEL MUSEO**





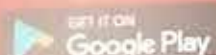
**LA PINACOTECA È UN LUOGO SICURO DOVE TROVI TANTI QUADRI.  
ENTRI DA UNA PORTA DI VETRO. DENTRO CI SONO ALCUNE PERSONE CHE TI ACCOLGONO**



**QUESTO È L'INGRESSO DEL GUARDAROBA. QUI PUOI LASCIARE BORSE O ZAINI**



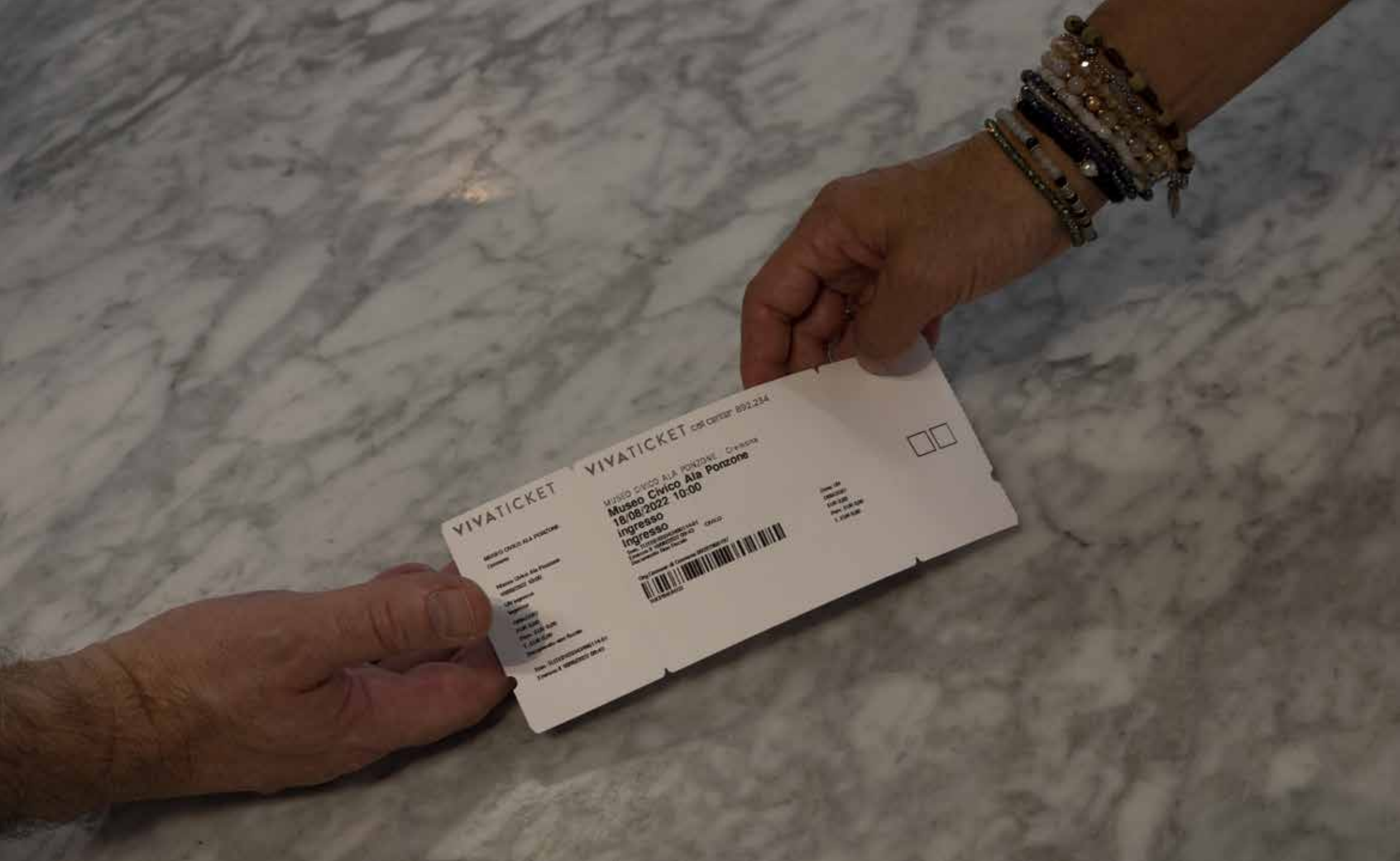
**DOWNLOAD THE APP  
& DISCOVER THE MUSEUM!**



**GLI ZAINI PUOI METTERLI NEGLI SCAFFALI**



**QUESTO È IL BANCO DELLA BIGLIETTERIA**



**IN BIGLIETTERIA TROVI UNA PERSONA  
CHE TI DA IL BIGLIETTO PER ENTRARE**





**SE TI COMPORTI BENE, PARLI A BASSA VOCE E ASCOLTI,  
I TUOI AMICI E ACCOMPAGNATORI SONO CONTENTI DI TE**



**STAI IN SILENZIO, ASCOLTA**





**STAI IN GRUPPO**



**ASCOLTA LA GUIDA**





**LA PRIMA SALA CHE INCONTRI E' LA "SALA DELLE COLONNE", QUI VEDI TANTE COLONNE  
E IL BUSTO DEL MARCHESE GIUSEPPE SIGISMONDO ALA PONZONE.  
E' STATO LUI CHE HA REGALATO ALLA CITTA' QUESTE OPERE**



**ECCO IL BUSTO DEL MARCHESE**





**SE GUARDI IN ALTO VEDI UNA GRANDISSIMA CUPOLA, DA QUI ENTRA LA LUCE**



**PER INIZIARE LA VISITA DEVI ENTRARE QUI. LA PORTA SI APRE DA SOLA.**





**QUI PUOI TROVARE TANTI QUADRI. A META' SALA A SINISTRA PUOI VEDERE UNA DELLE OPERE PIU' IMPORTANTI E CONOSCIUTE DEL NOSTRO MUSEO:**





**"L'ORTOLANO" DI GIUSEPPE ARCIMBOLDI È UN QUADRO CHE SE LO GUARDI IN UN SENSO VEDI UN CESTO DI FRUTTA E VERDURA. SE LO GUARDI AL CONTRARIO VEDI UNA FACCIA BUFFA**





**PROSEGUI DRITTO. VERSO LA FINE DELLA SALA VEDI IL "SAMMARTINO" DI VINCENZO CAMPI**





**SE PROSEGUI IL PERCORSO PUOI TROVARE LA SALA SAN DOMENICO,  
È PIENA DI QUADRI MOLTO GRANDI**





**DOPO LA "SALA SAN DOMENICO" TROVI IL "SAN FRANCESCO" DEL CARAVAGGIO,  
UN'OPERA MOLTO IMPORTANTE CHE E' PROTETTA IN UNA STANZA PICCOLA E SCURA.  
NON AVER PAURA, AVVICINATI AL QUADRO**



**VAI AVANTI E TROVI LA "GALLERIA DEI RITRATTI".  
IN QUESTA GALLERIA VEDI IL QUADRO DI UN BAMBINO ACCOMPAGNATO DA UN CANE**



**QUESTO BAMBINO FA PARTE DELLA FAMIGLIA CHE HA COSTITUITO LA COLLEZIONE  
CHE ORA E' CUSTODITA IN MUSEO**





**PER CONTINUARE IL PERCORSO DEVI PASSARE DA QUI**



**CONTINUA IL PERCORSO, TROVI LA "SALA DEL 600".  
IN QUESTA SALA CI SONO ALCUNI QUADRI DEL GENOVESINO**





**UNO DEI QUADRI DEL GENOVESINO È QUESTO**



**PROSEGUI E TROVI LA "SALA DELL'800"**





**DOVE VEDI IL QUADRO "IL CONTE UGOLINO NELLA TORRE" DI GIUSEPPE DIOTTI**



**DIETRO QUESTA VETRINA TROVI IL QUADRO DI GIOVANNI BELTRAMI DEL PICCIO**





**IL "RITRATTO DI GIOVANNI BELTRAMI" È DIPINTO DAL PICCIO.  
IL PICCIO È UN PITTORE ORIGINARIO DEL TERRITORIO CREMONESE**



**HAI FINITO LA VISITA AL PRIMO PIANO DELLA PINACOTECA.  
CHE BELLO IL MUSEO, QUANTE COSE NUOVE E INTERESSANTI HAI IMPARATO!**





**TORNA PRESTO A TROVARCI.  
SE VUOI PUOI FARE QUESTO GIOCO.**





**TROVA GLI ANIMALI ALL'INTERNO DEL QUADRO  
NE SONO DISEGNATI 11!**





**QUESTA STORIA SOCIALE È REALIZZATA DA**



**in collaborazione con:**



**a cura di:**

Servizi educativi del Sistema Museale di Cremona